

DAS PROGRAMM

Freitag, 24. September 2021



	Raum: PABLO PICASSO	Raum: BANKSY	Raum: FRIDA KAHLO	Raum: KEITH HARING	Raum: KÄTHE KOLLWITZ
Workshop-Runde 1 10:00 – 11:10 Uhr	Gedankenskizzen im Dialog <i>Martin Haussmann</i>	Erklärfilme im Whiteboard-Stil <i>Gert Schilling</i>	Ziele & Visionen visualisieren <i>Doris Reich</i>	Graphic Recording: Vom Flipchart zum Großformat <i>Mathias Weitbrecht</i>	Kreativ abgestumpft? Lass dich anspitzen! <i>Malte von Tiesenhausen</i>
Workshop-Runde 2 11:30 – 12:40 Uhr	Gedankenskizzen im Dialog <i>Martin Haussmann</i>	Dual Coding: Wort und Bild geschickt zusammen wirken lassen <i>Axel Rachow</i>	Figuren schnell und gekonnt darstellen <i>Brigitte Seibold</i>	Komplexe Themen strukturiert visualisieren <i>Christian Ridder</i>	„HUSCH-Mal“ – die etwas andere Art einfache Figuren zu zeichnen <i>Johannes Sauer</i>
Workshop-Runde 3 14:00 – 15:10 Uhr	Kreativ abgestumpft? Lass dich anspitzen! <i>Malte von Tiesenhausen</i>	Erklärfilme im Whiteboard-Stil <i>Gert Schilling</i>	Ziele & Visionen visualisieren <i>Doris Reich</i>	Graphic Recording: Vom Flipchart zum Großformat <i>Mathias Weitbrecht</i>	Visualisierungsideen entwickeln <i>Anna Egger</i>
Workshop-Runde 4 15:30 – 16:40 Uhr	Überraschende Ideen für kreative Präsentationen <i>Axel Rachow & Johannes Sauer</i>	Visualisierungsideen entwickeln <i>Anna Egger</i>	Sketch Notes - visuelle Notizen <i>Brigitte Seibold</i>	Komplexe Themen strukturiert visualisieren <i>Christian Ridder</i>	

DIE WORKSHOPS IM DETAIL



Workshop	Referentin / Referent	Beschreibung
<p>Gedankenskizzen im Dialog Probleme lösen und andere coachen mit Denkmodellen und elementaren Visualisierungstechniken</p>	<p>Martin Haussmann (bikablo)</p>	<p>Jenseits von lustigen Männchen und bunten Flipcharts: das größte Potenzial des visuellen Denkens, Lernens und Zusammenarbeitens liegt im Dialog. Visualisierung ist besonders wirksam, um zu komplexen oder emotionalen Themen ein gemeinsames Verständnis zu schaffen. In diesem Workshop erkunden wir die Möglichkeiten, mit einfachen visuellen Denkmodellen den Gesprächspartner bei einem Perspektivwechsel seines Anliegens zu unterstützen. Wer sich für die noch unentdeckten Möglichkeiten der zeichnerischen Dialogbegleitung in Coaching, Organisationsberatung/Facilitation und Wissensmanagement interessiert, ist hier richtig!</p>
<p>Erklärfilme im Whiteboard-Stil mit einfachen Mitteln drehen</p>	<p>Gert Schilling</p>	<p>Du hast Lust zu deinen Inhalten oder zur Seminarankündigung einen Film zu drehen? Dann bist du hier richtig! Im Workshop erstellen wir gemeinsam live einen Film – mit Animationen im sogenannten Whiteboard-Stil. Symbole und Text segeln dabei durchs Bild und werden von einer Off-Stimme begleitet. Das alles klappt mit einfachsten Bordmitteln, so dass du es lässig nachvollziehen kannst. Was wir brauchen sind Schere, Stift, Papier, Handy und einen kostenfreie Schnittsoftware. Und ganz wichtig: Einen kräftigen kreativen Wind. Workshop für Einsteiger/innen.</p>
<p>Wir rocken das! Ziele und Visionen visualisieren!</p>	<p>Doris Reich</p>	<p>Wenn es darum geht, Menschen zu inspirieren und sie zu motivieren, Veränderungen mitzugestalten, Visionen zu entwickeln und Ziele zu erreichen, ist das VISUALISIEREN ein wichtiges und hilfreiches Mittel, um Bilder im Team, in Menschen zu erzeugen und deutlich zu machen, worum es geht.</p> <p>In diesem Kurz-Workshop erhalten Sie Impulse und Inspirationen, wie Sie mit einfachen Mitteln, eigene Bilder für Ihre Ziele und Visionen entwickeln können.</p> <p>Wir greifen zu den Stiften und machen Ihre abstrakten Gedanken und Ideen sicht- und greifbar. Bilder wirken stärker als Worte und Zahlen. Gestalten Sie Ihre Zukunft mit Bildern!</p>

<p>Mythos & Magie des Graphic Recording – vom Flipchart zum Großformat</p>	<p>Mathias Weitbrecht</p>	<p>Du hast von Graphic Recording gehört und willst mehr wissen. Eine Menge Mythen zirkulieren rund um diese Visualisierungstechnik. Hier erfährst Du, was Graphic Recording wirklich ist – und wie der Sprung vom Flipchart auf wandfüllende Formate gelingt. Und wie nicht. Und dass dies auch online funktioniert! Mit einfachen Übungen zum Einblick in Graphic Recording!</p>
<p>Kreativ abgestumpft? Lass dich anspitzen!</p>	<p>Malte von Tiesenhausen</p>	<p>Nutze Visualisierung als Sprache & Tool und hole mehr raus – aus Situationen, aus anderen und aus dir! Visuals sind eine geteilte Sprache und ein Werkzeug, mit dem wir Sinn begreifbar machen und Wirkung entfalten können. Wie auch immer Du Visualisierung einsetzt - analog oder digital, als Agenda-Flipchart, Template für Gruppenprozesse, komplexes Graphic Recording oder Sketchnote, dieser Workshop hilft Dir über innere Hürden hinwegzukommen! Lass dich anspitzen, die Kraft der Visualisierung zu nutzen, um sichtbar zu machen, was in dir, in Situationen und anderen steckt!</p>
<p>Dual Coding: Wort und Bild geschickt zusammen wirken lassen</p>	<p>Axel Rachow</p>	<p>Eine leserliche Schrift und ein passendes Bild dazu – das ist das A&O der Visualisierung. Denn Informationen, die uns präsentiert werden, bleiben gut in Erinnerung, wenn gleichzeitig beide Wege bedient werden: Die Schrift und das Wort arbeiten in Richtung der Präzision – und das Bild verdichtet in Richtung der Emotionalität. In diesem kreativen Workshop verbesserst und trainierst du nicht nur dein Schriftbild, sondern erfährst auch, wie du passende Symbole finden und auswählst, sie plastisch und dynamisch inszenierst und geschickt mit dem Text in Beziehung setzt.</p>
<p>Mehr als Strichmännchen.... Figuren schnell und gekonnt darstellen</p>	<p>Brigitte Seibold</p>	<p>Eigentlich braucht man sie für (fast) jede Visualisierung: Menschen. Einfache schnelle Typen; Figuren, die sich bewegen können und Emotionen haben. In der Kombination mit Objekten entstehen kleinen Szenen. So können Themen und Begriffe einfach in Bilder übersetzt werden. Im Workshop erwarten dich viele aufeinander aufbauende Übungen, Anleitungen, Beispiele als Vorlagen, eigene Gestaltung sowie das Entdecken und Entwickeln eigener Typen.</p>

Komplexe Themen strukturiert visualisieren	Christian Ridder	Workshop-Ergebnisse sind oft vielfältig, bunt, redundant oder sogar widersprüchlich. Wie macht man daraus ein strukturiertes und zusammenhängendes Bild? In vier Schritten bringen wir Ordnung in den Wust an Informationen und Ideen, finden eine richtige Grundstruktur und fügen beides zusammen zu einem ansprechenden Visualisierung, die noch lange in Erinnerung bleiben wird!
„HUSCH-Mal“ – die etwas andere Art einfache Figuren zu zeichnen	Johannes Sauer	Die kreative Zeichentechnik mit der auch komplexe Figuren am Flipchart gelingen: Es gibt viele Situationen in denen man mit gezeichneten Männchen sehr gut etwas verdeutlichen könnte. Doch oft scheitert es an der eigenen un kreativen Ader oder einer guten Vorlage. Wie zeichne ich eine Person im Sitzen oder mit einer bestimmten Körperhaltung? Wie zwei Personen, die sich umarmen? Am Ende wirken die eigenen Zeichnungen oft unprofessionell oder sind nur schwer erkennbar. Die von den Autoren des „Flipchart-Coach“ entwickelte HUSCH-MAL TECHNIK hilft dabei, Bildmotive selbständig zu entwickeln und am Flipchart zeichnen zu lernen.
„...weil's drauf ankommt, wie's ankommt“ – Visualisierungsideen entwickeln	Anna Egger	Wie schaff ich es, eine Idee, einen Inhalt, ein Thema in eine überzeugende Visualisierung zu verwandeln? Nicht mehr vom selben, sondern merkwürdig, anders, neu, authentisch... Tipps und Tricks, wie man die Phantasie ankurbelt, Metaphern erarbeitet und somit die visuelle Ideenmaschine im Hirn ankurbelt!
Machs mal anders: Überraschende Ideen für kreative Präsentationen	Axel Rachow & Johannes Sauer	Gute Präsentationen sind vor allen Dingen gutes Handwerk – wie man das mal anders machen kann und was man dafür braucht zeigen Johannes Sauer und Axel Rachow in 70 Minuten. Dafür machen sie ihren Werkzeugkoffer auf, lassen sich hinter die Kulissen der Gestaltung schauen und plaudern aus dem Nähkästchen der Effekte. Die Kunst ist, aufzufallen ohne auffällig zu werden, kreativ zu wirken und dennoch seriös.
Sketch Notes - visuelle Notizen	Brigitte Seibold	Sketch notes - nicht nur, aber gerade auch in Zeiten, in denen wir alle viel am Bildschirm arbeiten und konferieren sind visuelle Notizen ein praktisches Hilfsmittel! Sie sind ein haptisches, sinnliches, kreatives Tool, mit dem wir uns zudem auch noch besser verständlich machen können, wenn wir es z.B. in Meetings einbringen.